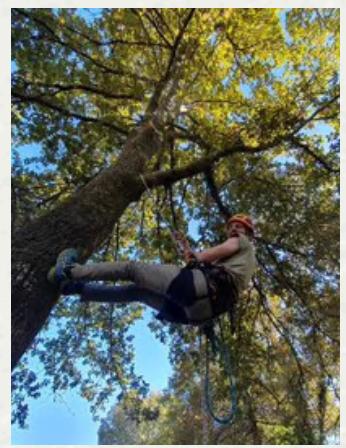




Les Arbres Sonores

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF ET DES MÉTHODES D'INSTALLATIONS DU MATÉRIEL SUR L'ARBRE



Porté par l'association SUNNY NOISE

LES ARBRES SONORES

Un dispositif technique unique

Ce sont 8 haut-parleurs suspendus dans l'arbre, et 10 haut-parleurs placés tout autour qui immergeant le public installé dans le son.

Le but : permettre une écoute fine, complète et englobante tout en intégrant l'espace sonore du lieu.

Par des jeux d'effets de distances, les sons de la nature et ou de la ville s'entremêlent à la bande sonore du spectacle.



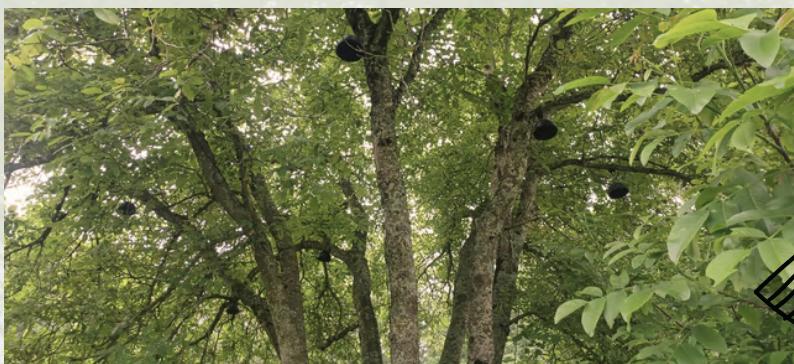
Les Arbres Sonores



C'est Romain Muller accompagné de José Gaudin et Jean Adé qui durant plus d'une année ont travaillé à la réalisation de cet outil de diffusion immersif hors normes.

Ensembles, ils ont créé des "haut-parleurs d'arbres", son système d'amplis et un logiciel de contrôle d'espace sonore immersif "Bretzel Control", ou encore des housses d'enceintes étanches permettant de jouer même en cas de mauvais temps.

Les haut-parleurs
suspendus ...



... Forment un dôme dans
les feuillages



Ils n'abiment pas les arbres grâce
à leurs systèmes de fixation
reposant sur du caoutchouc

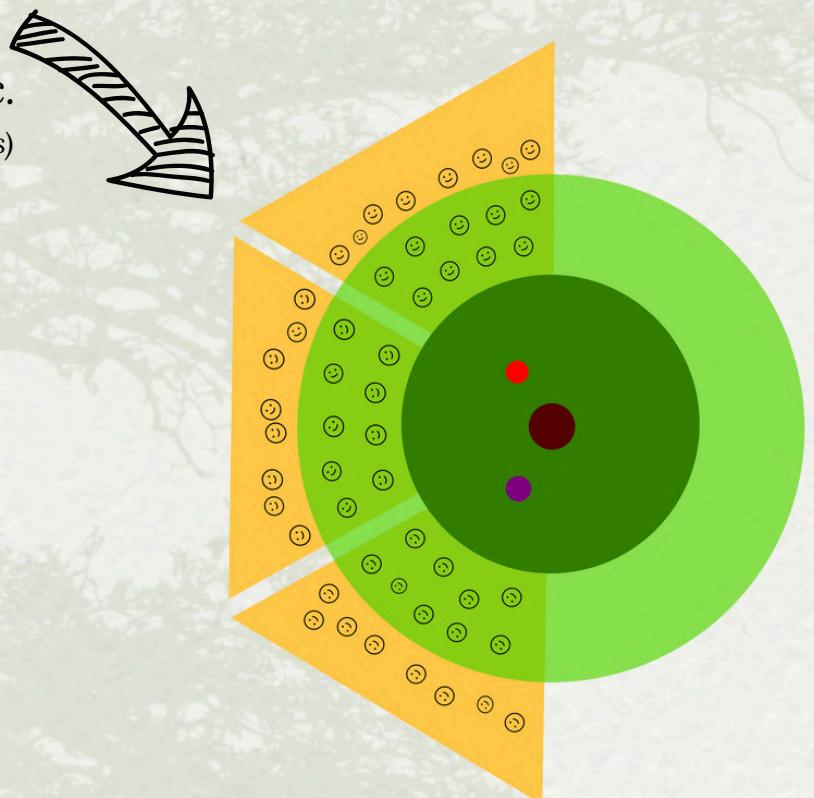


Ils sont étanches,
résistent aux intempéries et sont
imperméables aux petites bêtes.



Un aperçut d'une proposition
d'espace scénique
et de la zone d'assise pour le public.
(Ici pour le récit musical immersif avec deux artistes)

- Tronc (centre)
- Canopée
- Espace scénique
- Artistes
- Public (50 spectateurs)



LES ARBRES SONORES

Méthodes d'installation du matériel sur l'arbre

Les haut-parleurs de 3,5kg (avec système d'accroche certifiée "coulisstop") peuvent être suspendus de manière respectueuse de l'arbre via 4 méthodes différentes en fonction de l'arbre et de son environnement :

1) Échelle

Grâce à une échelle, si les hauteurs et le terrain le permettent.

2) Nacelle

Grâce à une nacelle, si le terrain et l'environnement proche de l'arbre le permettent (l'un des membres de l'équipe a passé sa formation CASES PEMP 386 1B-3B)

3) Grimpe dans l'arbre

Trois personnes de l'équipe (Romain Muller, Pierre-Marie Banholzer et Elsa Loeffel) se sont rendues au sud de Bordeaux en octobre 2025 pour suivre une formation dispensée par Manu Obry au sein de son organisme de formation "Accro d'aventure" reconnu dans le domaine.

Connaissances acquises durant la formation par les membres de l'équipe en charge de l'installation du système :

- identification des arbres possibles
- connaissance du matériel
- s'équiper en sécurité
- grimper en alternance
- choix des ancrages
- apprentissage des noeuds.
- mise en place d'un rappel
- remontée sur corde
- déplacement dans les arbres

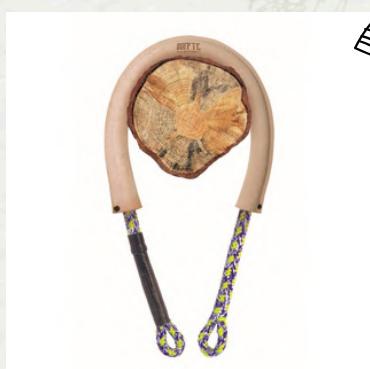
4) Lancer de petit sac (depuis le sol sans grimper)

L'équipe a également été formée aux différentes techniques de lancer de petit sac afin de pourvoir quand cela est possible, hisser les haut-parleurs tout en restant au sol.

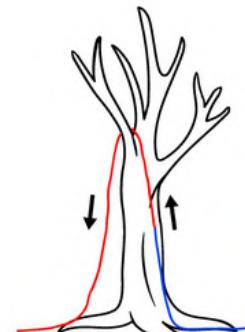
Nous nous déplaçons avec tout le matériel certifié nécessaire pour monter dans les arbres (casques, harnais, cordes anti-abrasion, système "rope sleeve" pour ne pas abîmer les branches ...).

Les membres de l'équipe pratiquent régulièrement ces différentes techniques afin de préserver et de consolider leurs apprentissages.

Système "rope sleeve" permettant de grimper aux arbres sans abîmer les branches. (La corde coulisse dans un tube et ne frotte pas contre l'écorce.)



Méthode du lancer de "petit sac" permettant de hisser des cordes depuis le sol.



CONTACTS

Nous serons ravis d'échanger avec vous par mail, et de vive voix !

Elsa Loeffel

Chargée de production et de diffusion

lesarbressonores@gmail.com

07 86 83 90 47

Romain Muller

Responsable artistique

et technique

romainmuller68@hotmail.fr

06 07 10 18 13

SUIVEZ-NOUS

Retrouvez-nous sur les réseaux et notre site internet.

www.lesarbressonores.fr



Les Arbres Sonores



[Sur Instagram : les_arbres_sonores](#)



[Sur Facebook : Les Arbres Sonore](#)